

THE PILL®

Geçmiş Yabancı Bir Gezegendir

Kadir Kayserilioğlu

12.11.2021 — 30.12.2020



The Pill, Kadir Kayserilioğlu'nun bünyesindeki ilk kişisel sergisine ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyuyor. **Geçmiş Yabancı Bir Gezegendir** sanatçının bu yeni kişisel sergisi için hazırladığı bir orta metraj deneysel filmidir.

Bu projede sanatçı, kendi kişisel tarihi ile kapitalizm ve ilerlemecilik ideali üzerinden yazılan makro tarih arasındaki kopukluğu irdeler. Film sanatçının çocukluğuna dair bir anı ile Elon Musk'ın *Starlink projesi arasındaki imgesel bir benzerlikten yola çıkarak, bilgisayar oyunu gerçekliği ile günlük yaşamdan görüntülerin harmanlandığı bir anlatı kurar. 8 aylık bir süreç içinde ortaya çıkan kişisel araştırmalar, yaşantılar ve tanışılan yeni insanlar bu anlatıya dahil edilir.

THE PILL®

Uydu kazaları, popüler kültürdeki uzaylı anlatısı, teknokrasi ve sermaye ilişkisi, kıyamet teorileri, geçici olma olgusu ve bu geçicilik üzerinden kurulan ortaklıklar gibi konular tartışılarak belgesel ve kurgu, gerçeklik ve simülasyon arasında gezinen, çizgisel olmayan bir anlatı oluşturulur.

Geçmiş Yabancı Bir Gezegendir transhümanist idealin fetişleştirdiği ölümsüzlük ve kalıcılık saplantısını tuhaf ve kişisel olmaktan kaçınmayan, itiraflara, tesadüflere ve yeni kurulan komşuluklara dayalı bir dil üzerinden eleştiriye açar. Bunu yaparken de izleyiciye serbest çağrışımlara açık bir düşünce egzersizi, konudan konuya atlayan bir görsel yolculuk sunar.

*Starlink, ünlü iş insanı Elon Musk'ın kurucusu olduğu teknoloji firması SpaceX'in geliştirmekte olduğu bir mega projedir. Projenin hedefi dünyanın yörüngesini binlerce uydu ile kaplayarak, gezegenin her yerine kesintisiz ve son derece hızlı internet erişimi sağlayabilmektir. Uydulardan oluşan bir yıldız kümesi görüntüsünü çağrıştıran Starlink projesi, aynı zamanda uydu kazaları, ışık kirliliği, gökyüzünün alışılmış şeklinin değişmesi ve gözetleme sistemleri hakkında birçok kuşku ve tartışmayı da beraberinde getirmektedir.

Kadir Kayserilioğlu'nun çalışma pratiği temelinde oyun fikrinden beslenerek, bilgisayar oyunlarından performans temelli işbirlikçi eylemlere kadar uzanan video ve imge üretimlerini kapsamaktadır. İşleri başta üretilen bir takım yönerge ve protokollere göre şekillenirken, çoğu zaman da kolektif doğaçlama eylemlerin ve şansa dayalı süreçlerin değerlendirilmesi ile oluşur. Bu durum çoğu zaman geleneksel söylemlere ve otorite olgusuna yönelik kara mizahi bir muhalefet yürüten, üst kültür ve popüler kültür arasındaki hiyerarşik formları saptıran, yüksek üretim değerleri ile ev yapımı "kendin yap" estetiğini birleştiren çalışmalar ile sonuçlanır. Araştırma alanları genellikle sosyal gerçeklik, toplumsal cinsiyet, kimlik politikaları, popülist taktikler, posthümanizm ve mikro-hikayeler gibi konuları kapsar. Kayserilioğlu, çoğunlukla absürt bir dil kullanarak, bilim-kurgu ve korku temaları ile mitolojiye dair anlatıları yeniden değerlendirip, güncel politik dinamiklere yönelik eleştirel bir tutum oluşturur. Yapıtları son yıllarda yurtiçi ve yurtdışındaki çeşitli sergi ve gösterim programlarında yer almış olan Kadir Kayserilioğlu 2020'den bu yana The Pill galerisi ile çalışmaktadır.

1987 İstanbul doğumlu Kadir Kayserilioğlu Yeditepe Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde lisans ve Plastik Sanatlar bölümünde yüksek lisansını "Erken Modern Çağ ve Avangart Sanatta Akılcılık Eleştirileri" adlı teziyle tamamlamıştır. 2017'den bu yana yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere katılmış olan sanatçı bugün Marmara Üniversitesi'nde sanatta yeterlilik programında eğitimine devam etmekte, çağdaş sanat üzerine araştırmalar yapıp projeler üretmektedir.

The Past Is An Alien Planet

Single channel HD medium length film, 55'02"

Kadir Kayserilioğlu, 2021©